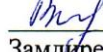


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа п. Керамкомбинат»  
Искитимского района Новосибирской области

**СОГЛАСОВАНО:**

 Р.И. Виллер  
Замдиректора по УВР  
Протокол педсовета № 67  
от 31.08.2026 г.



**УТВЕРЖДЕНО:**

 А.А. Меновщиков  
Директор  
Приказ № 61 - ОД от 31.08.2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА  
«Грация»  
для обучающихся 2 класса  
на 2026-2027 уч. год**

### **Пояснительная записка**

– Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» для 1-4 классов разработана в соответствии с:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

– Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 286);

– Федеральная образовательная программа начального общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 18 мая 2023 г. № 372)

– Письмо Министерства просвещения РФ «Об участии учеников муниципальных и государственных школ РФ во внеурочной деятельности» от 5 сентября 2018 г. N 03-ПГ-МП-42216.

– Письмо Минобрнауки России «Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том. числе в части проектной деятельности» от 18.08.2017 N 09-1672

– ФГОС начального общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 286).

– Примерной программой курса внеурочной деятельности «Школьный театр» для 1- 4 классов / Театральный институт имени Бориса Щукина. Москва.2022 (утверждена на заседании Учёного совета Театрального института имени Бориса Щукина № 7 от 28.03.2022 г. при поддержке Президентского фонда культурных инициатив);

Цель программы: формирование общей культуры, самореализации и самоопределения обучающихся средствами театрального искусства.

#### **Задачи**

–создать условия для гармоничного развития ребенка, эстетического воспитания участников;

–обеспечить овладение обучающимися навыками общения и коллективного творчества, свободной импровизацией на заданную тему;

–способствовать формированию навыков плодотворного взаимодействия с большими и малыми социальными группами.

Особенность данной программы заключается в применении деятельностного подхода к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля; в основе лежат: принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам, уроки литературы и музыки, литература и изобразительное искусство; принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрытие личности.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами. Относится к общекультурному направлению. Программа способствует подъему духовно- нравственной

культуры и отвечает культурным запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей, дает возможность обучить детей начальным профессиональным навыкам актерского мастерства. Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, развить их творческую активность и способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Реализация программы предполагает такие формы занятий, как беседа, обсуждение, дискуссия, открытое мероприятие, театральная постановка, экспромт, этюд, конкурс, концерт, спектакль. Кроме того, формы занятий предполагают сочетание индивидуальной и групповой работы школьников, предоставляют им возможность проявить и развить самостоятельность.

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций Примерной рабочей программы воспитания, где целью воспитания обучающихся в общеобразовательной организации являются: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. Все это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю: 1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа.

## Содержание учебного курса внеурочной деятельности «Школьный театр»

### 2 класс (34 часа).

#### 1. Вводное занятие

Теоретическая часть. Знакомство. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях, формой одежды и программой. Знакомство с творческой дисциплиной.

Инструктаж по технике безопасности на занятиях, во время посещения спектаклей, передвижения по городу. Знакомство с правилами противопожарной безопасности.

Практическая часть. Игра на знакомство. «Разрешите представиться» – умение представить себя публике. Заполнение анкеты участника театральной студии.

#### 2. Азбука театра

Теоретическая часть. История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства. Знакомство с мифологией народов России. Правила поведения в театре. Театральный этикет.

Практическая часть. Тест «Какой я зритель». Посвящение в «театральные зрители», выдача удостоверений, где можно отмечать посещения наклейками или записывать названия спектаклей. Игры «Мы идем в театр», «Одно и то же по-разному», викторины и др.

#### 3. Театральное за кулисы

Теоретическая часть. Экскурсия реальная или виртуальная проводится в

диалоге и интерактивно. Знакомство со структурой театра и его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, декоратор, гример, оператор, звукорежиссёр, бутафор.

Практическая часть. Творческие задания и театральные игры помогут раскрыть тему. Сценический этюд «Профессии театра...».

#### 4. Посещение театра

Теоретическая часть. Просмотр спектакля, поход с детьми в профессиональный театр или просмотр телеспектакля.

Практическая часть. Обсуждение. Подготовка рассказа о своих впечатлениях.

#### 5. Культура и техника речи. Художественное слово

Теоретическая часть. Основы практической работы над голосом. Дыхательная гимнастика. Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи.

Практическая работа над голосом. Дыхательная гимнастика. Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи. Знакомство с детским фольклором (песни, танцы, потешки, поговорки, пословицы и др.). Слушание сказок, стихов, басен. Проигрывания- импровизации народных праздников, игр, сказок.

#### 6. Основы актерской грамоты

Теоретическая часть. Посвящение детей в особенности актёрской профессии. Мышечная свобода. Особенности сценического внимания. Наблюдение, воображение, фантазия, придумка в актерской профессии.

Практическая часть.

Особенности сценического внимания. Наблюдение, воображение, фантазия, придумка в актёрской профессии. Упражнения на развитие зрительного внимания: «Повтори позу», «Зеркало», «Кто во что одет» и др. Упражнения на развитие слухового внимания и других сенсорных умений: «Послушаем тишину», «Летает – не летает», «Хлопки», «Воробей – ворона» и др. Развитие фантазии на основе реальных образов природы. Упражнения на подражание голосам животных и птиц. Упражнения на звукоподражание: шелест листьев, травы, шум морских волн, шум дождя, капель, гром и др. Озвучивание русской народной сказки «Зимовье зверей»

#### 7. Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры.

Теоретическая часть. Понятие о предлагаемых обстоятельствах. Понятие «Я» в предлагаемых обстоятельствах. Понятие «игра». Возникновение игры. Понятие «театральная игра. Общеразвивающие игры и специальные театральные игры. Значение игры в театральном искусстве. Воображение и вера в вымысел. Язык жестов, движений и чувств.

Практическая часть. Выполнение упражнений на предлагаемые обстоятельства. Участие в играх-инсценировках, играх-превращениях, сюжетных играх. Этюды-превращения: «Я – дерево, цветок, травинка, листик, шишка, раковина и т.д.», «Я – ветер, облако, водопад, морская волна, гром, вьюга, солнечный свет», «Я – арбуз, яблоко, лимон, авокадо, морковь, лук, семечко и т.д.». Игры-перевёртыши: собака – кошка, лиса – заяц, волк – медведь, ворона – воробей и т.д. Игра в теневой театр – создание с помощью рук образов зверей, птиц, сказочных существ. Выполнение упражнений: «Угадать шумы», «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного» и др. Выполнение этюдов: «Встреча», «Знакомство», «Ссора», «Радость», «Удивление». Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений. Сочинение и представление этюдов по сказкам.

#### 8. Ритмопластика

Теоретическая часть. Мышечная свобода. Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела. Тренировка суставно-мышечного аппарата.

Универсальная разминка. Жесты. Пластика. Тело человека: его физические качества, двигательные возможности, проблемы и ограничения. Понятия: точка зала (сцены), круг, колонна, линия (шеренга), быстро, медленно, умеренно. Упражнения на развитие двигательных способностей (ловкость, гибкость, подвижность, выносливость), на равновесие, координацию в пространстве.

Произношение текста в движении. Правильная техника дыхания. Пластическая импровизация на музыку разного характера. Участие в играх и упражнениях на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, координации движений). Работа над жестами (уместность, выразительность). Участие в играх на жестикуляцию (плач, прощание, встреча и пр.)

#### 9. Работа над постановкой (инсценировкой, миниатюрами, мини спектаклями)

Теоретическая часть. Выбор произведения. Чтение литературного произведения. Определение главной темы рассказа и идеи автора. Осмысление сюжета, выделение основных событий. Разбор. Определение жанра будущей театральной постановки. Читка по ролям.

Практическая часть. Распределение ролей. Разучивание текстов. Выразительное чтение по ролям, расстановка ударений в тексте. Упражнения на коллективную согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения. Этюдные репетиции на площадке. Разбор мизансцен. Отработка монологов. Пластический рисунок роли. Темпо- ритм. Репетиции отдельных картин в разных составах. Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюма. Подбор музыки для музыкального оформления постановки. Сводная репетиция. Генеральная репетиция.

#### 10. Итоговое занятие (итоговая аттестация)

Практическая часть. Творческий отчёт. Показ спектакля, инсценировок или проведение мероприятия. Обсуждение. Рефлексия. Подведение итогов. Анализ работы.

**Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий  
«Школьный театр»**

| <b>Основные направления воспитательной деятельности</b> | <b>Личностные результаты</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Гражданское воспитание                                  | <p>готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;</p> <p>активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в драматических произведениях;</p> <p>неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;</p> <p>понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;</p> <p>представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из драматических произведений;</p> <p>готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;</p> <p>активное участие в школьной жизни</p> |
| Патриотическое воспитание                               | <p>осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                         | <p>многоконфессиональном обществе, проявление интереса к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России;</p> <p>ценностное отношение к русской культуре и традициям, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в драматических произведениях;</p> <p>уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Духовно-нравственное воспитание                         | <p>ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;</p> <p>готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;</p> <p>свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Эстетическое воспитание                                                             | <p>восприимчивость к видам театрального искусства, традициям и творчеству своего и других народов;</p> <p>понимание эмоционального воздействия театрального искусства;</p> <p>понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <p>стремление к самовыражению в разных видах искусства</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия | <p>осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;</p> <p>ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);</p> <p>осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;</p> <p>соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования;</p> <p>способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;</p> <p>умение принимать себя и других, не осуждая;</p> <p>умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния;</p> <p>сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека</p> |
| Трудовое воспитание                                                                 | <p>установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;</p> <p>интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью писателей, поэтов, драматургов;</p> <p>уважение к труду и результатам трудовой деятельности;</p> <p>осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;</p> <p>умение рассказать о своих планах на будущее</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Экологическое воспитание</p>                                    | <p>ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;</p> <p>умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;</p> <p>повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;</p> <p>активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;</p> <p>активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;</p> <p>осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;</p> <p>готовность к участию в практической деятельности экологической направленности</p> |
| <p>Ценности научного познания</p>                                  | <p>ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой закономерностях развития языка;</p> <p>овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;</p> <p>овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования;</p> <p>установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и</p> | <p>освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| природной среды | <p>включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;</p> <p>потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;</p> <p>потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;</p> <p>необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития;</p> <p>умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;</p> <p>способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт;</p> <p>воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;</p> <p>оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;</p> <p>формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации;</p> <p>быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха</p> |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Планируемые результаты

#### Личностные

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность её выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

#### Метапредметные

#### Познавательные

- развить интерес к театральному искусству;

- освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- сформировать представления о театральных профессиях;
- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логические рассуждения и делать выводы;
- выражать разнообразные эмоциональные настроения (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение);
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- ориентироваться в содержании текста.

#### Регулятивные

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

#### Коммуникативные

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т.д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

| Класс   | Предметные результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 класс | Применение базовых навыков актёрского мастерства, пластики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|         | <p>и сценической речи по указанию руководителя;</p> <p>Применение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</p> <p>Ознакомление со способами объективного анализа своей работы и работы товарищей;</p> <p>Применение средств проявления эмпатии, выработка готовности вести диалог с другими людьми;</p> <p>Следование правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;</p> <p>Ознакомление с видами и жанрами театрального искусства российских авторов. (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);</p> <p>Умение чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;</p> <p>Умение декламировать наизусть стихотворения русских авторов объемом до 16 строк.</p> <p>Умение читать наизусть, правильно расставлять логические ударения в текстах объемом до 800 печатных знаков;</p> <p>Использование 5-7 упражнений для проведения артикуляционной гимнастики;</p> <p>Использование 5-7 упражнения для снятия мышечных зажимов;</p> <p>Ориентирование в сценическом пространстве;</p> <p>Выполнение простых действий на сцене;</p> <p>Взаимодействие на сценической площадке с партнёром;</p> <p>Произвольное удержание внимания на заданном объекте;</p> <p>Создание и «оживление» образов бытовых предметов и живых существ;</p> <p>Умение работать в коллективе.</p> |

**Тематическое планирование**  
**с указанием количества академических часов,**  
**отводимых на освоение каждой темы учебного предмета**  
**2 класс**

| № п/п | Наименование раздела, тем                      | Количество академических часов, отводимых на освоение | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                    | Форма проведения занятий                              |
|-------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|       |                                                | темы                                                  |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                       |
| 1     | Вводное занятие. Азбука театра                 | 4                                                     | <a href="https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijatii-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov">https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijatii-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov</a>                           | Знакомство, инструктаж, беседа, игры, тестирование    |
| 2     | Театральное закулирье                          | 4                                                     | <a href="https://kidsjourney.ru/dostoprimechatelnosti/sankt-peterburg-dlya-detey-muzei-dvortsyi-soboryi-parki.html">https://kidsjourney.ru/dostoprimechatelnosti/sankt-peterburg-dlya-detey-muzei-dvortsyi-soboryi-parki.html</a> | Экскурсии (очные или виртуальные), творческие задания |
| 3     | Посещение театра                               | 4                                                     | <a href="https://kidsjourney.ru/dostoprimechatelnosti/sankt-peterburg-edlya-detey-muzeidvortsyi-soboryi-parki.html">https://kidsjourney.ru/dostoprimechatelnosti/sankt-peterburg-edlya-detey-muzeidvortsyi-soboryi-parki.html</a> | Просмотр спектакля, написание эссе                    |
| 4     | Культура и техника речи. Художественное чтение | 8                                                     | <a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>                                                                                                                                                           | Беседа, наблюдение, творческие задания                |
| 5     | Основы актёрской грамоты                       | 6                                                     | <a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>                                                                                                                                                           | Беседа, наблюдение, творческие задания                |
| 6     | Театральные игры                               | 10                                                    | <a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>                                                                                                                                                           | Беседа, наблюдение, творческие задания, игры          |
| 7     | Ритмопластика. Сценическое движение            | 10                                                    | <a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>                                                                                                                                                           | Беседа, наблюдение, творческие задания, игры          |
| 8     | Актёрский практикум. Работа над постановкой    | 20                                                    | <a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>                                                                                                                                                           | Наблюдение, творческие задания, игры, репетиции       |
| 9     | Итоговая аттестация                            | 2                                                     | <a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>                                                                                                                                                           | Творческий отчёт                                      |
| Итого |                                                | 68                                                    |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                       |

**Календарно – тематическое планирование  
2 класс**

| №<br>п/п | Наименование раздела, тем                                                                                                | Количество<br>академических<br>часов,<br>отводимых на<br>освоение темы | Дата<br>проведения |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 1        | Режим занятий. Инструктаж по технике безопасности. История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства.     | 2                                                                      |                    |
| 2        | Правила поведения в театре. Театральный этикет. Тест «Какой я зритель».                                                  | 2                                                                      |                    |
| 3        | Театральное закулирье                                                                                                    | 2                                                                      |                    |
| 4        | Экскурсия в ДК                                                                                                           | 2                                                                      |                    |
| 5        | Просмотр спектакля театра ростовых кукол                                                                                 | 2                                                                      |                    |
| 6        | Просмотр профессионального спектакля «Красная шапочка».                                                                  | 2                                                                      |                    |
| 7        | Основы практической работы над голосом. Дыхательная гимнастика.                                                          | 2                                                                      |                    |
| 8        | Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи.                                                                     | 2                                                                      |                    |
| 9        | Знакомство с детским фольклором (песни, танцы, потешки, поговорки, пословицы и др.). Народные праздники, игры, традиции. | 2                                                                      |                    |
| 10       | Проигрывания-импровизации с детьми народных праздников.                                                                  | 2                                                                      |                    |
| 11       | Посвящение детей в особенности актёрской профессии. Наблюдение, воображение, фантазия, придумка в актерской профессии.   | 2                                                                      |                    |
| 12       | Упражнения на развитие зрительного                                                                                       | 2                                                                      |                    |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
|    | внимания: «Повтори позу», «Зеркало», «Кто во что одет» и т.д. Упражнения на слухового внимания и других сенсорных умений: «Послушаем тишину»                                                                                                                     | 2 |  |
| 13 | Упражнения на звукоподражание. Выполнение упражнений: «Угадать шумы», «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного» и др.                                                                                                                                      | 2 |  |
| 14 | Понятие «игра». Возникновение игры. Понятие «театральная игра.                                                                                                                                                                                                   | 2 |  |
| 15 | Общеразвивающие игры и специальные театральные игры. Значение игры в театральном искусстве                                                                                                                                                                       | 2 |  |
| 16 | Игры-инсценировки.                                                                                                                                                                                                                                               | 2 |  |
| 17 | Игры-превращения. Этюды-превращения: «Я –дерево, цветок, травинка, листик, шишка, раковина и т.д.»                                                                                                                                                               | 2 |  |
| 18 | Игра в теневой театр – создание с помощью рук образов зверей, птиц, сказочных существ. Выполнение упражнений: «Угадать шумы», «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного» и др. Выполнение этюдов: «Встреча», «Знакомство», «Ссора», «Радость», «Удивление». | 2 |  |
| 19 | Тело человека: его физические качества, двигательные возможности,                                                                                                                                                                                                | 2 |  |

|    |                                                                                                                                                           |   |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
|    | проблемы и ограничения                                                                                                                                    |   |  |
| 20 | Музыка и пластический образ. Техника безопасности.<br>Выполнение упражнений на развитие двигательных способностей.                                        | 2 |  |
| 21 | Произношение текста в движении. Правильная техника дыхания                                                                                                | 2 |  |
| 22 | Пластическая импровизация на музыку разного характера                                                                                                     | 2 |  |
| 23 | Участие в играх на жестикуляцию (плач, прощание, встреча).                                                                                                | 2 |  |
| 24 | Выбор произведения А.С. Пушкина. Чтение литературного произведения. Определение главной темы рассказа и идеи автора. Осмысление сюжета, основных событий. | 2 |  |
| 25 | Разбор. Определение жанра будущей театральной постановки.                                                                                                 | 2 |  |
| 26 | Читка по ролям. Распределение ролей. Разучивание текстов.                                                                                                 | 2 |  |
| 27 | Выразительное чтение по ролям, расстановка ударений в тексте.                                                                                             | 2 |  |
| 28 | Упражнения на коллективную согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения.                                                  | 2 |  |
| 29 | Этюдные репетиции на площадке                                                                                                                             | 2 |  |
| 30 | Пластический рисунок роли. Темпо-ритм                                                                                                                     | 2 |  |
| 31 | Создание элементов декораций, подбор                                                                                                                      | 2 |  |

|    |                                                      |   |  |
|----|------------------------------------------------------|---|--|
|    | реквизита и элементов костюма.                       |   |  |
| 32 | Подбор музыки для музыкального оформления постановки | 2 |  |
| 33 | Генеральная репетиция                                | 2 |  |
| 34 | Творческий отчет.                                    | 2 |  |

**Итого: 68 ч.**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА**

1. Библиотечка в помощь руководителям школьных театров «Я захожу в мир искусства». – М.: «Искусство», 1996;
2. Бруссер А.М. Сценическая речь. /Методические рекомендации и практические задания для начинающих педагогов театральных вузов. – М.: ВЦХТ, 2008;
3. Бруссер А.М., Оссовская М.П. Глаголим.ру. /Аудиовидео уроки по технике речи. Часть 1. – М.: «Маска», 2007;
4. Вахтангов Е.Б. Записки, письма, статьи. – М.: «Искусство», 1939;
5. Ершов П.М. Технология актерского искусства. – М.: ТОО «Горбунок», 1992;
6. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера: учебное пособие / Б.Е. Захава; под редакцией П.Е. Любимцева. – 10-е изд., – СПб.: «Планета музыки», 2019;
7. Михайлова А.П. Театр в эстетическом воспитании младших школьников. – М.: «Просвещение», 1975;
8. Программа общеобразовательных учреждений «Театр 1-11 классы». – М.: «Просвещение», 1995;
9. Станиславский К.С. Работа актера над собой. – М.: «Юрайт», 2019;
10. Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве. – М.: «Искусство», 1989;
11. Театр, где играют дети. Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов. / Под ред. А.Б. Никитиной. – М.: ВЛАДОС, 2001;
12. Шихматов Л.М. От студии к театру. – М.: ВТО, 1970. Интернет-ресурсы: 1. Устройство сцены в театре <http://istoriyateatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.sht>